

# QUATRO

IV Muestra colectiva de creadores de  
Castilla-La Mancha

PINTURA

ESCULTURA

ARTE DIGITAL

FOTOGRAFÍA



Ayuntamiento  
Quintanar de la Orden



Concejalía de  
CULTURA



El Recreo  
CENTRO CULTURAL







**ARTISTAS PARTICIPANTES**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Salvador Samper Cortés           | 6  |
| París y Vivar                    | 8  |
| Franz Campoy                     | 10 |
| Marta Ordóñez López              | 12 |
| Jaime López Molina               | 14 |
| Arturo Rojo Sierra               | 15 |
| Irene Figueroa Gallego           | 16 |
| Francisco Javier de la Vara Díaz | 17 |
| Andrea Cobo Alcolado             | 18 |
| José Rosinhas                    | 20 |
| Jesús Meco Castellanos           | 21 |
| Julián Añoover Jiménez           | 22 |
| Austión Tirado                   | 24 |
| Carlos F. Prieto Santizo         | 26 |
| Ángel Bustamente Collado         | 28 |
| Julián Mendoza Muñoz             | 29 |
| Antonio Expósito Fernández       | 30 |
| Francisco López                  | 31 |
| Gustavo Manzaneque Mota          | 32 |
| Elisa Ming Poderoso Novo         | 34 |
| Elena Renaux                     | 35 |
| Jesús D. López -Torres Hidalgo   | 36 |
| Adriano Palacios Crespo          | 37 |
| Victoria Casas Jiménez           | 38 |









Ayuntamiento  
Quintanar de la Orden

## PRESENTACIÓN

Según la RAE, Cultura es el conjunto de manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo. Así puede definirse esta exposición de "QUATRO", que engloba pintura e ilustración, escultura, fotografía y arte digital de una tierra, "Castila La Mancha", y que se celebra en un lugar en emblemático como es la sala de exposiciones "El Recreo".

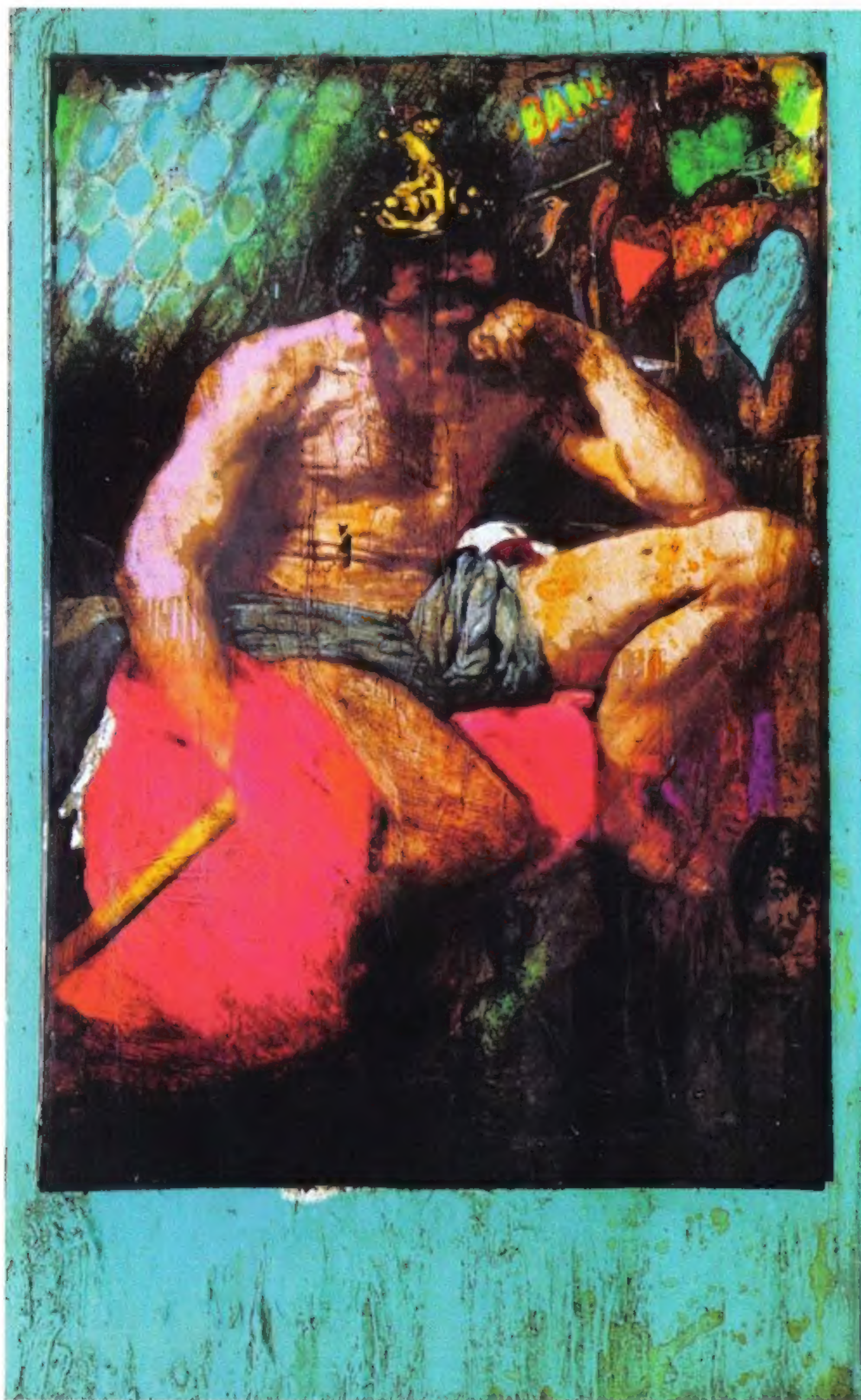
Esta exhibición cuenta con obras de varios artistas de la región que se unen en Quintanar de la Orden para que toda la comarca pueda disfrutar de sus creaciones y acercarse un poco más a la idiosincrasia de este territorio, rico en cultura y en personas que elevan el arte a través de sus manos.

M<sup>a</sup> del Carmen Vallejo Aparicio  
Concejala de Cultura



## Salvador Samper Cortés

*El Dios Marte de Velázquez 2.0*



75 x 45 cm  
Mixta

*Las Tres Gracias de Rubens 2.0*



75 x 45 cm  
Mixta



## Salvador Samper Cortés

*El Caballero de la Mano en el Pecho 2.0 de El Greco*



75 x 45 cm  
Mixta



## París y Vivar

*Caminos hacia lo desconocido*



80 x 60 cm  
Mixta

*El eco de lo inexistente*



80 x 60 cm  
Mixta



## París y Vivar

*El balcón del abismo*



90 x 90 cm  
Mixta



# Franz Campoy

*¡Gracias Platón!*



Acrílico sobre pantalla



Gracias a haber conocido a Platón, descubro cómo la caverna de su alegoría es a día de hoy ese televisor que tenemos en nuestros hogares y de otra manera el ordenador y otros aparatos que nos mantienen "informados" y nos domesticar. En esa caverna hay unas personas encadenadas viendo siluetas de objetos dibujadas por la luz de una hoguera. Están sentadas en una posición que les impide mirar para ver la forma real de los objetos proyectados. Curiosa semejanza con la luz del televisor y con el cómodo sofá. Con esta obra se invita al espectador a salir de esa cueva, como el protagonista de la historia de Platón, y a que nos cuestionemos todo lo que nos plantean desde el televisor como la realidad. Esta obra surge a raíz de los últimos acontecimientos que se están viviendo en el ámbito de la educación reglada, en que los encargados de elegir cómo debe ser nuestra educación, han desplazado aún más las asignaturas que nos enseñan a ser personas como son la filosofía. Y no hay más que ver cómo a través de ese "agujero" al mundo, han aprendido a manejarnos con el miedo y la desconfianza. Nos han convencido de que ahí fuera todo son peligros y amenazas de muerte como guerras, virus... invitándonos a quedarnos en casa mirando por esa ventana "segura" en la que podemos y/o debemos confiar. Conocer a Platón y a otros pensadores que trabajaban la razón, nos enseña a cuestionarnos todo a nuestro alrededor, así como a ser críticos y luchar por un mundo más justo y menos manipulable. Es por eso que utilizo el Arte para reivindicar la importancia de la Filosofía, la Plástica y la Música en la Enseñanza Obligatoria, para evitar que nos transformen en herramientas de su sistema, y acabar creyéndonos la frase de "El trabajo os hará libres" que reza un sitio no muy lejos de donde me encuentro en estos momentos... Os invito a acercaros a conocer a Platón. Él os llevará a conocer a otros.



**Franz Campoy**

*Ángel*



120 x 120 cm

Spray sobre madera



# Marta Ordóñez López

## *Banáusico*



69,5 x 90,2 x 4cm

Fotografía digital

Pieza compuesta por 9 fotografías enmarcadas en mural de chapa

Se completa con un texto escrito a mano sobre tabla de madera



## Marta Ordóñez López

*¡Viva la Mancha que da vino en vez de agua!*



60 x 40 cm  
Fotografía digital

*Arbóle*



40 x 30 cm  
Fotografía digital



## Jaime López Molina

*Condición humana*



91 x 72 cm  
Mixta sobre papel

*Homenaje al Greco*

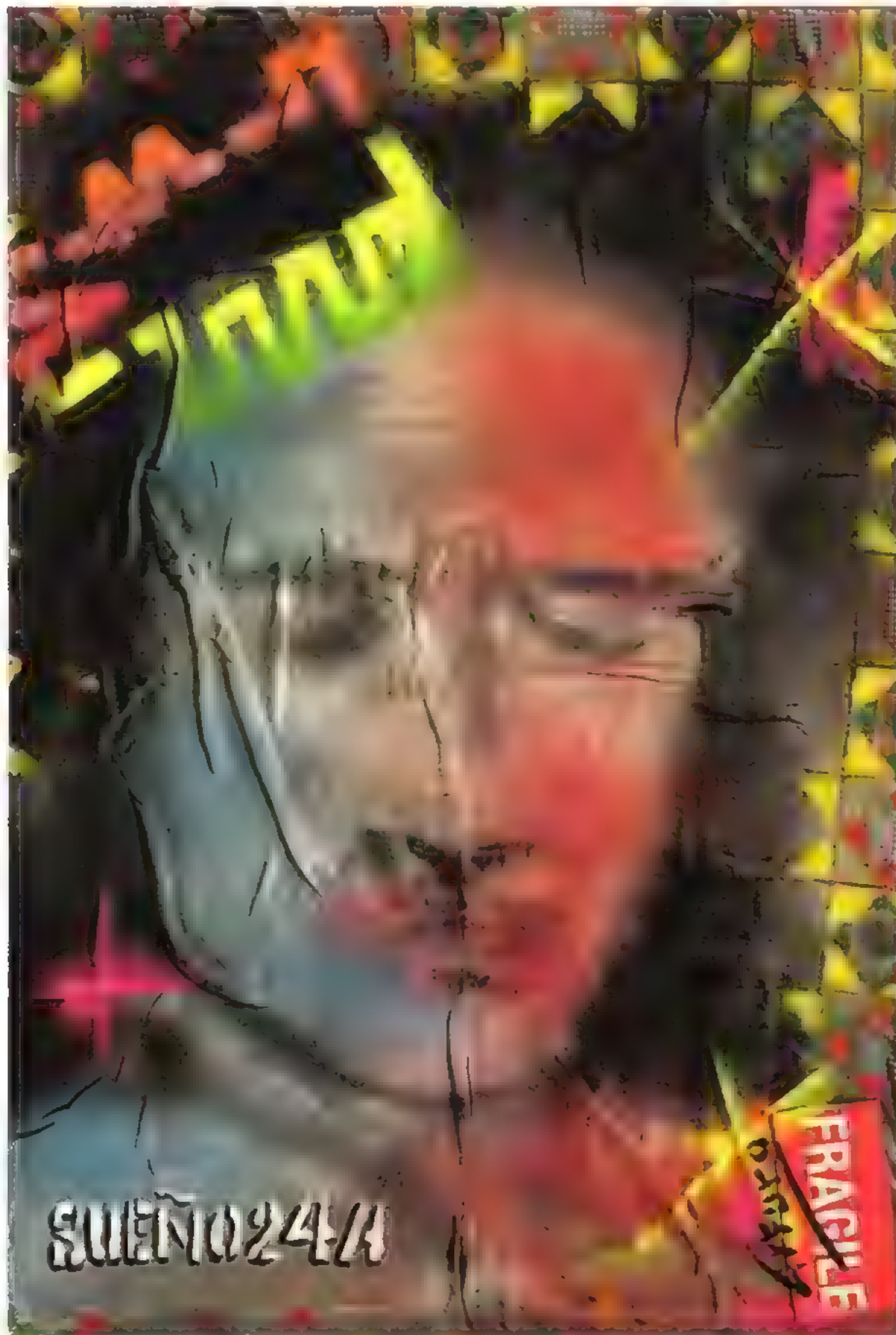


91 x 72 cm  
Mixta sobre papel



## Arturo Rojo Sierra

*Sueños urbanos A 24 y B 24*



50 x 70 cm  
Mixta



50 x 70 cm  
Mixta



## Irene Figueroa Gallego

*Virgen del Amparo, ampáranos*



50 x 70 cm  
Mixta sobre lienzo

*Después de Van der Weyden*



90 x 66 cm  
Acrílico y cargas sobre lienzo



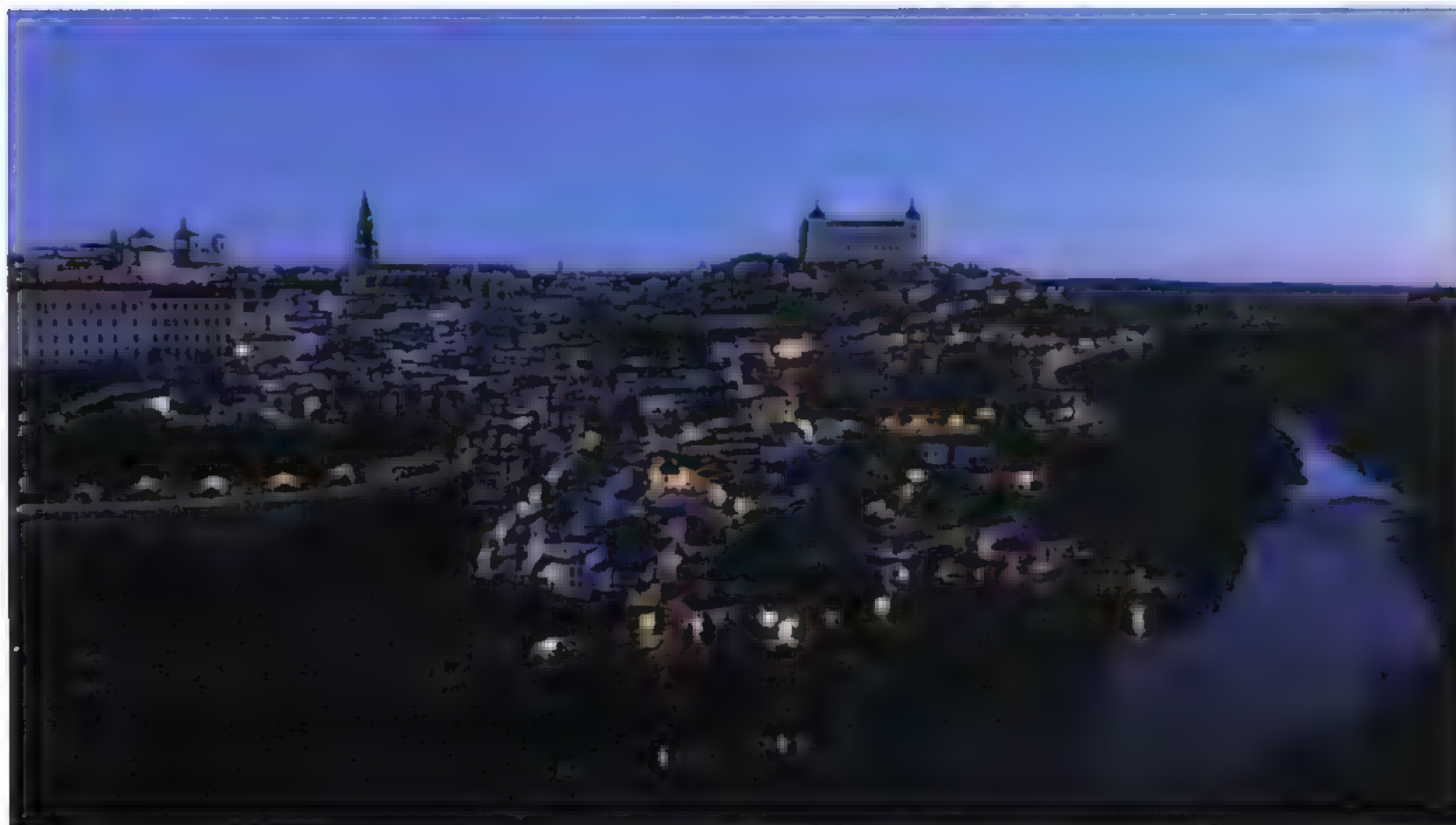
## Francisco Javier de la Vara

### *Callejón del Sol*



30 x 40 cm  
Fotografía

### *Amanecer en Toledo*



40 x 30 cm  
Fotografía



# Andrea Cobo Alcolado

## *El Tarot del Cuervo*



Caja: 21x24 cm

Baraja: 12,5x7,3cm

Libro: 16 x 11 cm

Lino grabado estampado sobre papel Hahnemüle y coloreado digitalmente. Libro autoeditado. Proyecto de investigación sobre Mota del Cuervo del que nace una baraja de Tarot propia de la localidad, así como un libro donde se recoge la historia de cada carta y las decisiones tomadas por la artista.



## Andrea Cobo Alcolado

### *La Casa Encantada*



29,7 x 42 cm

Linograbado estampado sobre papel Hahnemüle

### *Never Trust The Living*



40 x 36 cm

Dibujo digital impreso sobre papel



## José Rosinhas

*Está en nosotros mismos que los paisajes tienen paisaje*



90 x 60 cm

Acrílico, carboncillo sobre lienzo



## Jesús Meco Castellanos

*Serie: La Infancia Rota*

*Cerca del Cielo (Gaza. Palestina 2023)*



110 x 104 cm

Grafito, soporte: relieve perfilado de DM sobre tablero

*En un Mundo Perfecto (Alepo. Siria 2017)*



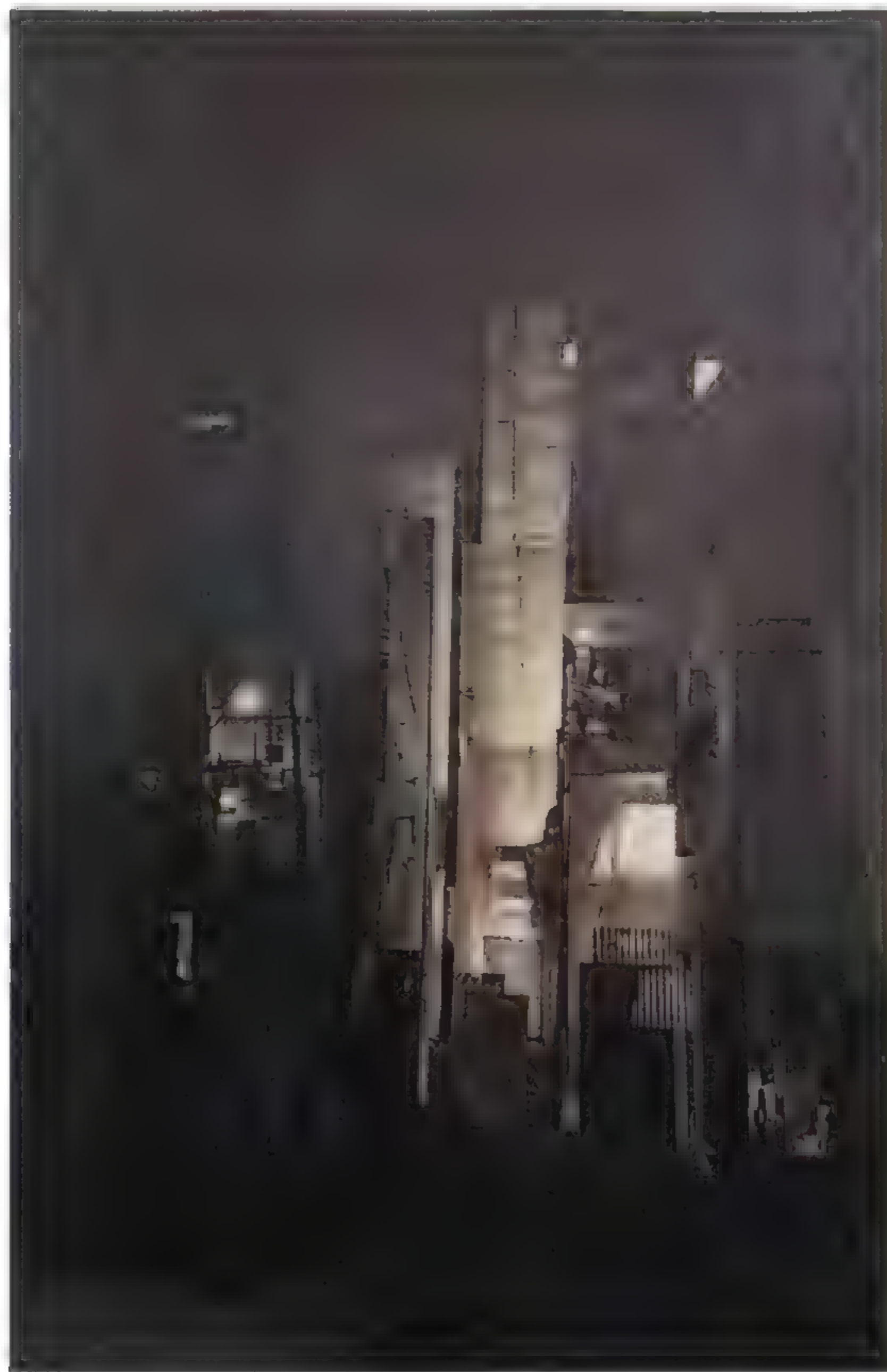
100 x 124 cm

Óleo, soporte: relieve perfilado de DM sobre tablero



## Julián Añoover Jiménez

*AQIV (Vertical)*



27 x 40 cm  
Fotografía

*AQ5 (Franjas)*



40 x 27 cm  
Fotografía



**Julián Añover Jiménez**

*AQII (Paisaje)*



60 x 40 cm

Fotografía



## Austión Tirado

*Inconscientemente libre*



48 x 40 x 30 cm  
Chapa batida en frío

*Sugestión*



50 x 25 x 35 cm  
Chapa batida en frío y talla directa



# Austión Tirado

*Insostenible*



170 x 50 x 40 cm  
Chapa batida en frío



## Carlos F. Prieto Santizo

*Perfil de mujer con turbante*



60 x 40 cm  
Fotografía

*Dama con partitura*



60 x 40 cm  
Fotografía



**Carlos F. Prieto Santizo**

*Retrato de mujer con velo azul*

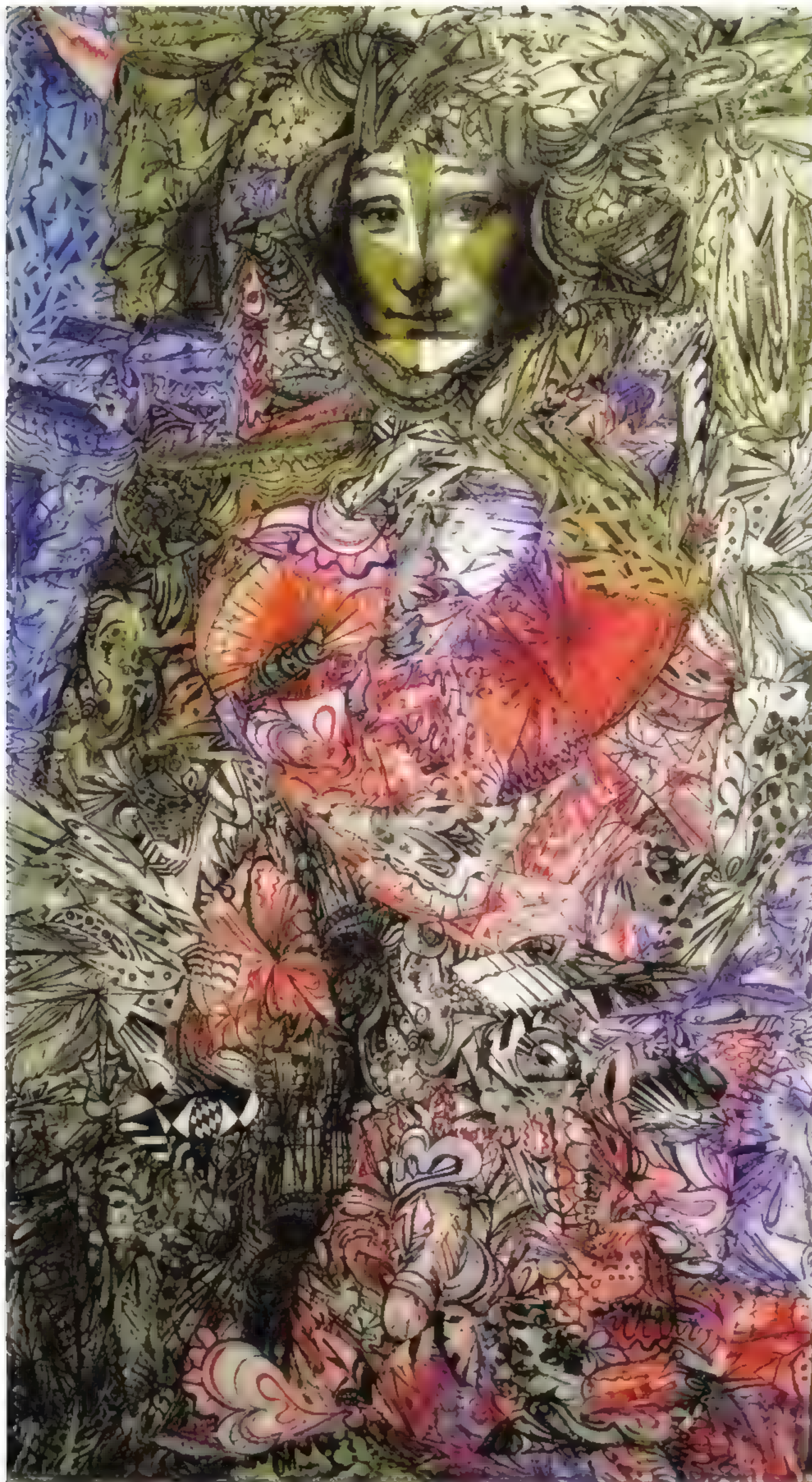


60 x 40 cm  
Fotografía



# Ángel Bustamente Collado

*Orlando*



110 x 62 cm

Carboncillo y Bolígrafos de colores,  
collage sobre lienzo de madera



## Julián Mendoza Muñoz

### *Celebración*



116 x 90 cm  
Óleo sobre lienzo

### *Mari*



90 x 90 cm  
Óleo sobre lienzo



# Antonio Expósito Fernández

*Torso siena*



72 x 37 x 15 cm  
Sienita



## Francisco López

*Madrid a ras de suelo*



91 x 61 cm  
Fotografía

*Madrid visto desde arriba*



95 x 60  
Fotografía



**Gustavo Manzaneque Mota**

*El molino y la luna creciente*

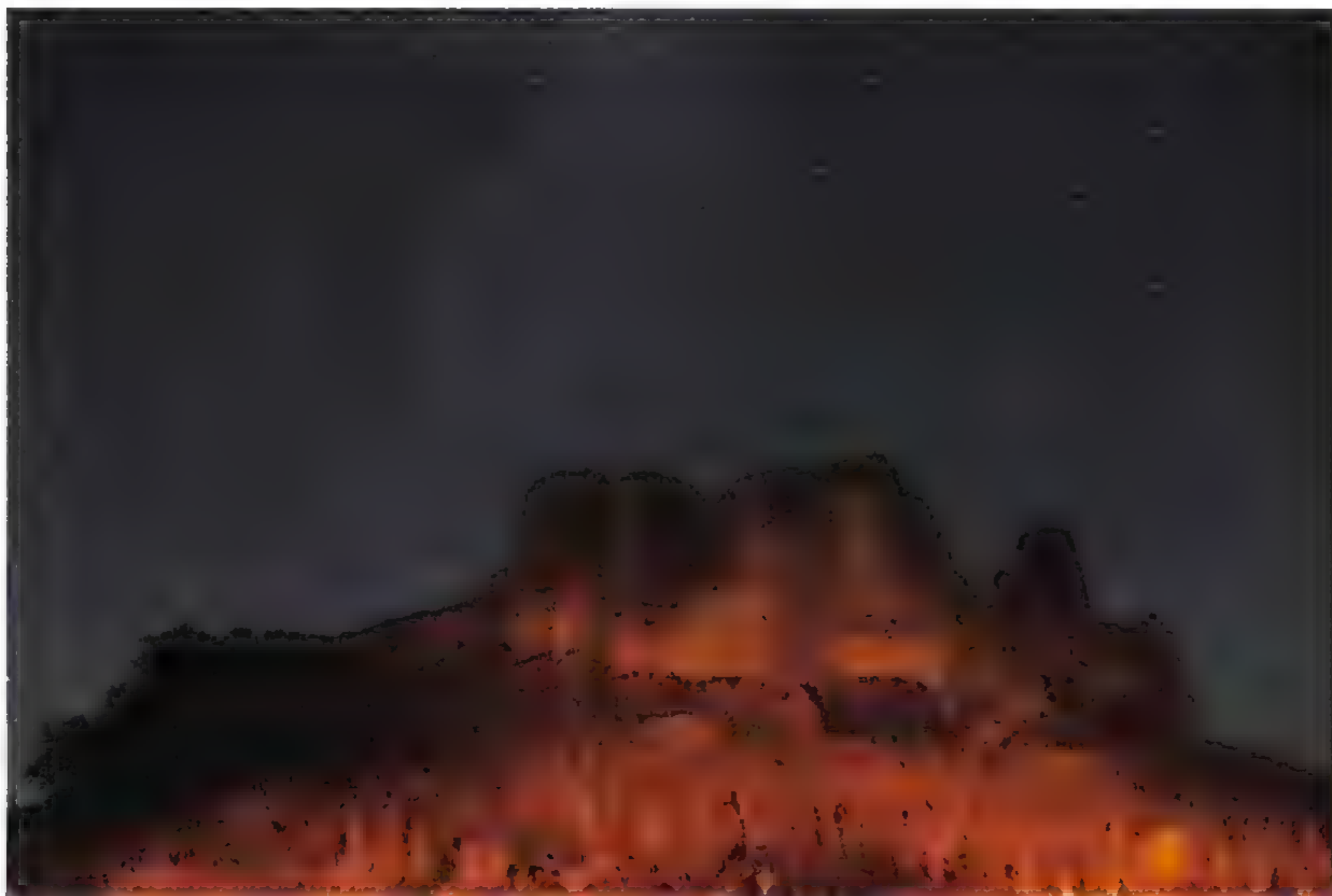


39 x 29 cm  
Fotografía



## **Gustavo Manzaneque Mota**

*Castillo de Puebla de Almenara bajo el cielo estrellado*



39 x 29 cm  
Fotografía

*Vía Láctea sobre la Ermita de Santa Ana de El Toboso*



39 x 29 cm  
Fotografía

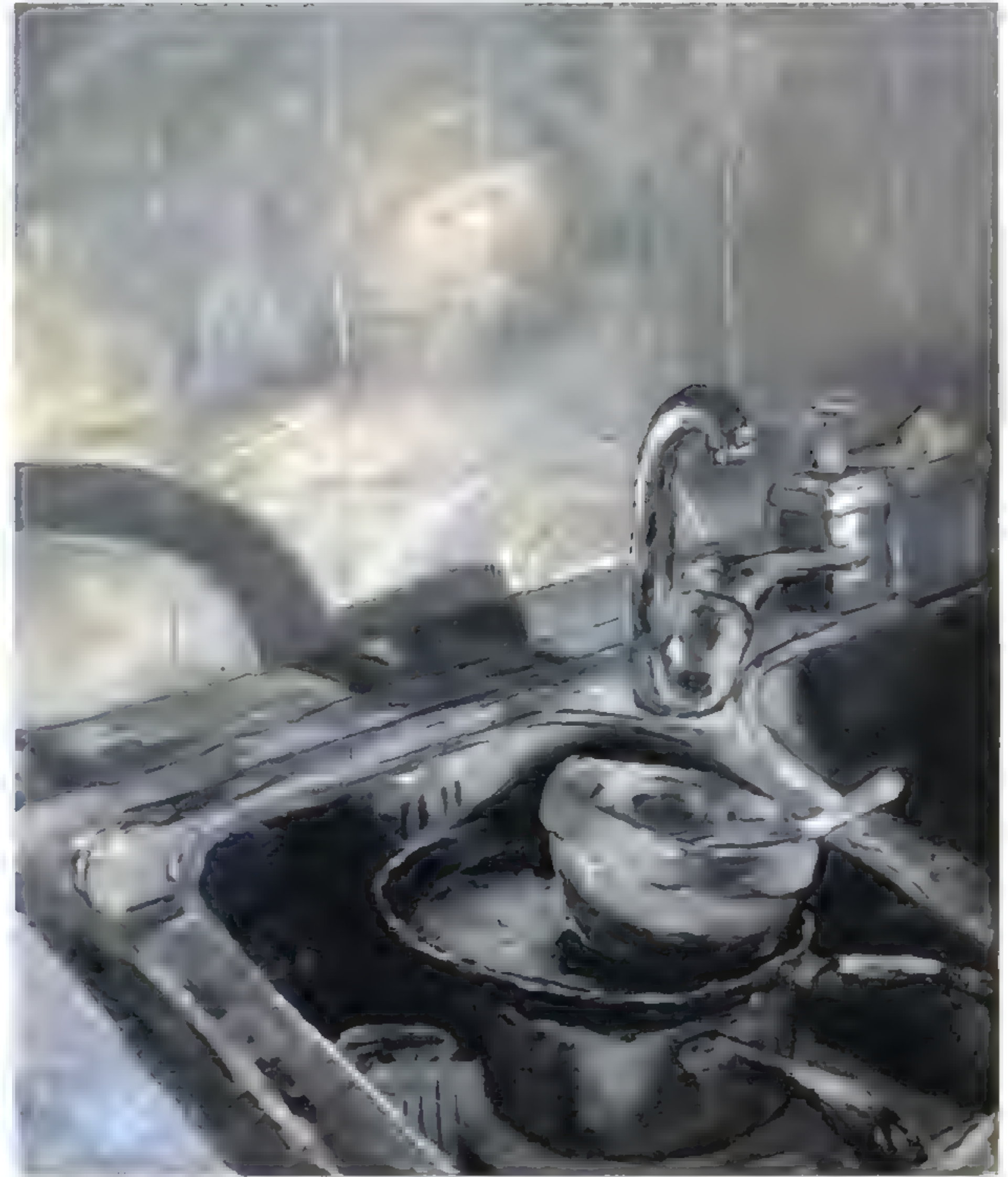


## Elisa Ming Poderoso Novo

*Serie Reflejos*



60 x 50 cm  
Óleo sobre lienzo



60 x 50 cm  
Óleo sobre lienzo



## Elena Renaux

*Gato, Plovdiv, Bulgaria*



29,7 x 42 cm  
Óleo sobre papel

*Casa cerca de Nova Zagora,*



53 x 30 cm  
Óleo sobre papel



## Jesús Dativo López -Torres Hidalgo

*Paisaje Manchego 1*



60 x 60 cm  
Óleo sobre tabla

*Casas de Villaverde*



90 x 120 cm  
Óleo sobre tabla



## Adriano Palacios Crespo

*Tu tesón por la sonrisa de un niño valió la pena*



Resina sobre poliéster



## Victoria Casas Jiménez

### *Manolas*



100 x 70 cm  
Óleo sobre tela

### *Dopo la doccia*

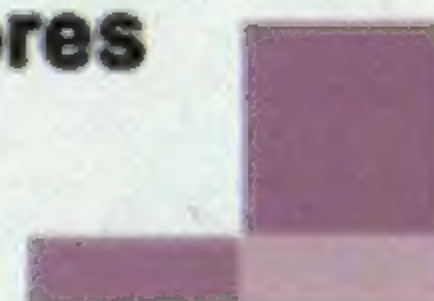


100 x 70 cm  
Óleo sobre tela




# QUATRO

**IV Muestra Colectiva de Creadores  
de Castilla-La Mancha**







PINTURA

ESCULTURA

ARTE DIGITAL

FOTOGRAFÍA